

ПОЛОЖЕНИЕ
Открытого республиканского конкурса имени Фарида Яруллина
для преподавателей и концертмейстеров посвященный
60-летию со дня основания Альметьевского музыкального колледжа
(2023- 2024 учебный год)

1. Учредители и организаторы

1.1. Учредитель Открытого Республиканского конкурса имени Фарида Яруллина для преподавателей (далее – Конкурс) – Министерство культуры Республики Татарстан.

1.2. Организатор Конкурса – Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» (далее – Учреждение).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Активизация деятельности педагогических коллективов образовательных учреждений по созданию условий для профессионального роста и самореализации учителей;

2.2. Поддержка талантливых преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных школ, музыкальных студий, музыкальных колледжей и колледжей искусств, их поддержка и поощрение;

2.3. Развитие творческого потенциала педагогов, совершенствование профессионального, исполнительского мастерства и сценической культуры;

2.4. Повышение педагогической квалификации;

2.5. Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между преподавателями.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных школ, музыкальных студий, музыкальных колледжей и колледжей искусств.

3.2. Конкурс проводится в соответствии с графиком:

№ п/п	Номинация	Сроки проведения
1	«Педагогическое мастерство»	09.12.2023г.
2	«Концертмейстерское мастерство»	09.12.2023г.
3	«Дирижирование творческим коллективом»	02.04.2024г.

3.3. Конкурсные выступления участников оценивает профессиональное жюри.

3.4. Информация о результатах Конкурса выставляется на официальном сайте колледжа через 5 дней после проведения каждой из номинаций.

3.5. Дипломы участников и благодарственные письма будут оформлены в формате PDF и загружены на Яндекс.Диск (срок хранения файлов 3 месяца со дня загрузки).

3.6. Ссылка на Яндекс.Диск с загруженными файлами будет направлена на электронные почты (указанные в заявках).

3.7. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

3.8. Возраст участников не ограничивается.

3.9. Каждый участник может участвовать в нескольких номинациях.

3.10. Конкурс проводится в заочной форме по видео записям.

3.11. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

3.12. Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

3.13. Организаторы конкурса оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.

3.14. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

3.15. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также, означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина».

4. Место проведения

4.1 Прослушивание видео записей по всем номинациям состоится на базе Альметьевского музыкального колледжа имени Ф.З. Яруллина кабинет № 222.

5. Номинации конкурса

5.1. Номинация «Педагогическое мастерство» проводится дистанционно (по видеозаписям).

Творческие направления конкурса:

1) Инструментальное исполнительство.

Количественный состав участников:

- соло;
- ансамбль (до 4 человек);
- ансамбль (от 5 человек).

Специальности:

- струнно-смычковые инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты;

- эстрадные инструменты;
- фортепиано;
- смешанный ансамбль.

Программа конкурса:

Солисты и коллективы направления «Инструментальное исполнительство» представляют одно или два произведения общей продолжительностью *не более 10 минут*.

Критерии оценки:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- уровень владения техникой исполнения;
- музыкальность;
- эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- артистичность, эстетичность;
- для ансамблей: сыгранность;
- общее художественное впечатление.

2) Вокал.

Количественный состав участников:

- соло;
- ансамбль (до 4 человек);
- ансамбль (от 5 человек).

Специальности:

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- родные мотивы (песни, исполняемые на национальном языке);
- яраткан жырлар (песни, исполняемые на татарском языке);
- авторское пение (песня собственного сочинения, исполняемая автором).

Программа конкурса:

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 6 минут. Конкурсное выступление для участников специальности академический вокал и народный вокал проводится только под «живой» аккомпанемент.

Приветствуется включение в репертуар наиболее значимых произведений композиторов Татарстана.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звука;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям исполнителя;
- исполнительское мастерство.

5.2. Номинация «**Концертмейстерское мастерство**» *проводится дистанционно (по видеозаписям).*

К участию в конкурсе приглашаются концертмейстеры инструментальных и вокальных классов по следующим направлениям:

- концертмейстер с учащимся;
- концертмейстер с преподавателем – иллюстратором.

К конкурсу допускаются концертмейстеры – пианисты или концертмейстеры-народники (баян, аккордеон, гитара).

Программа конкурса:

Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения по своему выбору. Выбор солистов предоставляется конкурсантам.

Приветствуется включение в репертуар наиболее значимых произведений композиторов Татарстана.

Критерии оценки:

- взаимодействие концертмейстера с солистом (коллективом);
- исполнительское мастерство, профессионализм;
- уровень технического мастерства;
- глубина и яркость воплощения художественного образа.

5.3. Номинация «**Дирижирование творческим коллективом**» *проводится дистанционно (по видеозаписям).*

В республиканском конкурсе могут принимать участие руководители творческих коллективов (оркестр народных инструментов, духовой оркестр, хор) детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), детских музыкальных студий.

Конкурс проводится *дистанционно* (по видеозаписям, 02 апреля 2024г.);

Требования к программе: два разнохарактерных произведения с оркестром или хором.

- На конкурс необходима видеозапись живого исполнения, снятая на сцене или в специализированном классе;
- Запись дирижирования конкурсанта в полный рост, лицом к камере;
- Камера должна быть расположена за оркестром напротив дирижера;
- Время звучания программы не более 7 минут.

6. Критерии оценки и награждения

7.1. Победителям конкурса присваиваются:

- звание «Гран при»;
- звание «Лауреат» с вручением дипломов 1,2,3 степени;
- звание «Дипломант»;
- специальные призы жюри.

7.2. Жюри имеет право:

- делить одну премию между участниками конкурса;
- присуждать не все премии и дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы;
- поощрять дипломами концертмейстеров, преподавателей.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. Порядок подачи заявок

8.1. Для участия в конкурсе необходимо за 10 дней до конкурса направить заявку (приложение 1) на электронную почту колледжа: amyz5@rambler.ru с пометкой «Заявка для участия в конкурсе им. Ф.З. Яруллина для преподавателей». Заявки, отправленные за 5 дней до конкурса к конкурсу, не допускаются.

8. Финансовые условия

8.1. Вступительные взносы за участие в конкурсном прослушивании перечисляются на расчётный счёт ГАПОУ «АМК им.Ф.З. Яруллина». Квитанция на оплату вступительных взносов прилагается (положении 2).

8.2. Вступительные взносы на участие в конкурсном прослушивании составляет:

500 рублей - для участников солистов по всем номинациям;

1000 рублей - для всех ансамблей.

9.3. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

10. Жюри конкурса

10.1. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет приглашает в жюри ведущих преподавателей, заведующих отделами музыкального колледжа, преподавателей музыкальных школ и школ искусств. Возглавляет жюри председатель.

10.2. Жюри оценивает выступления по 10- бальной системе.

10.3. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения.

10.4. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

11. Требования к видеосъёмке конкурсных произведений

11.1 На конкурс необходима видеозапись живого исполнения участника, снятая на сцене или в специализированном классе;

11.2 Камера должна быть установлена НА ШТАТИВЕ или устойчивой поверхности, съёмка производится с одного ракурса, без остановок.

11.3 Номера исполняются БЕЗ использования дополнительной звукоусиливающей аппаратуры. Для озвучивания участника допускается только внешний микрофон видеокамеры (без обработки аудио-сигнала, наложения аудиодорожек и т.п.). Звук должен быть стерео, хорошего качества, без посторонних шумов. Качество картинки должно быть хорошим.

11.4 Параметры видеофайла: формат- AVI, MPG4, MOV.

11.5 Номера конкурсной программы должны быть записаны в одном файле и подробно подписан: ФИО участника, откуда он и название номеров.

11.6 Получившаяся видео-запись НЕ монтируется и НЕ обрабатывается. Дополнительная обработка звука и видеоматериала НЕ допускается! СТУДИЙНЫЕ ЗАПИСИ номеров, где исполнение украшено визуальными и звуковыми эффектами, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!

11.7 Каждый отснятый номер должен быть направлен на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox .

11.8 После размещения видеоролика в облачном ресурсе, **ССЫЛКИ на видео каждого произведения вписывается в направляемую заявку.**

11.9 Не принимаются ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скаченное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники».

11.10 На конкурс нужно отснять специальные видеозаписи, 2023 года.

11.11 В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка может быть НЕ рассмотрена.

12. Контактные данные

12. 1 Почтовый адрес – 423450, Республика Татарстан, г.Альметьевск, ул.Нефтяников – 12, электронный адрес e-mail – amyz5@rambler.ru.

12.2 Ответственный секретарь конкурса – Никитина Екатерина Александровна, тел. 8-927-472-28-35.

12.3 Руководитель ПЦК «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»: Шигапова Альфия Мунировна, тел. 8-917-241-96-71.

12.4 Руководитель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»: Сафина Айгуль Альфисовна, тел. 8-917-226-11-92.

12.5 Руководитель ПЦК «Инструментальное творчество. Инструменты народного оркестра»: Булатова Альбина Ринатовна (аккордеон), тел. 8-917-870-68-66.

12.6 Руководитель ПЦК «Вокальное искусство»: Нургалиева Альфия Насиховна, тел. 8-908-337-01-63.

12.7 Руководитель ПЦК «Народное художественное творчество. Этнохудожественное творчество»: Галкина Марина Владимировна, тел. 8-917-877-86-36.

12.8 Руководитель ПЦК «Инструментальное творчество. Оркестровые струнные инструменты»: Рычкова Надежда Борисовна, тел. 8-909-307-18-46.

12.9 Руководитель ПЦК «Инструментальное творчество. Оркестровые духовые и ударные инструменты»: Зарипова Ильсияр Муллахметовна, тел. 8-917-251-23-88.

12.10 Руководитель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра»: Дыренок Максим Александрович, тел. 8-919-638-43-58.

Заявка
на участие в Открытом республиканском конкурсе имени Фариды Яруллина
для преподавателей и концертмейстеров
детских музыкальных школ и школ искусств

Город _____

Наименование организации (полностью) _____

Номинация _____

№	Ф.И.О. участника	Должность. Стаж работы. Квалификационная категория.	Телефон, электронная почта.	Сведения об образовании.	ФИО концертмейстера	Программа: Ссылка 1: Ссылка 2:

Руководитель образовательной организации _____
(подпись) (ФИО)

МП

Приложение 2

	1) ОТДЕЛЕНИЕ–НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ //УФК по Республике Татарстан г.Казань р/с 03224643920000001109
	Счет получателя, наименование банка
	2) к/с 40102810445370000079 БИК 019205400 КБК 705 000 00000 00 0000 131
	(получатель платежа)
	3) ИНН 1644022686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)
	Другие реквизиты
	4)
	Адрес
	5)
	6) взносы на участие в конкурсном прослушивании (номинация общее фортепиано)
7) руб. коп.	
Наименование платежа	сумма
Дата	подпись
Квитанция	1) ОТДЕЛЕНИЕ–НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ //УФК по Республике Татарстан г.Казань р/с 03224643920000001109
	Счет получателя, наименование банка
	2) к/с 40102810445370000079 БИК 019205400 КБК 705 000 00000 00 0000 131
	(получатель платежа)
	3) ИНН 1644022686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)
	Другие реквизиты
	4)
	Адрес
	5)
	6) взносы на участие в конкурсном прослушивании (номинация общее фортепиано)
7) руб. коп.	
Наименование платежа	сумма
Дата	подпись
ПОДПИСЬ	